

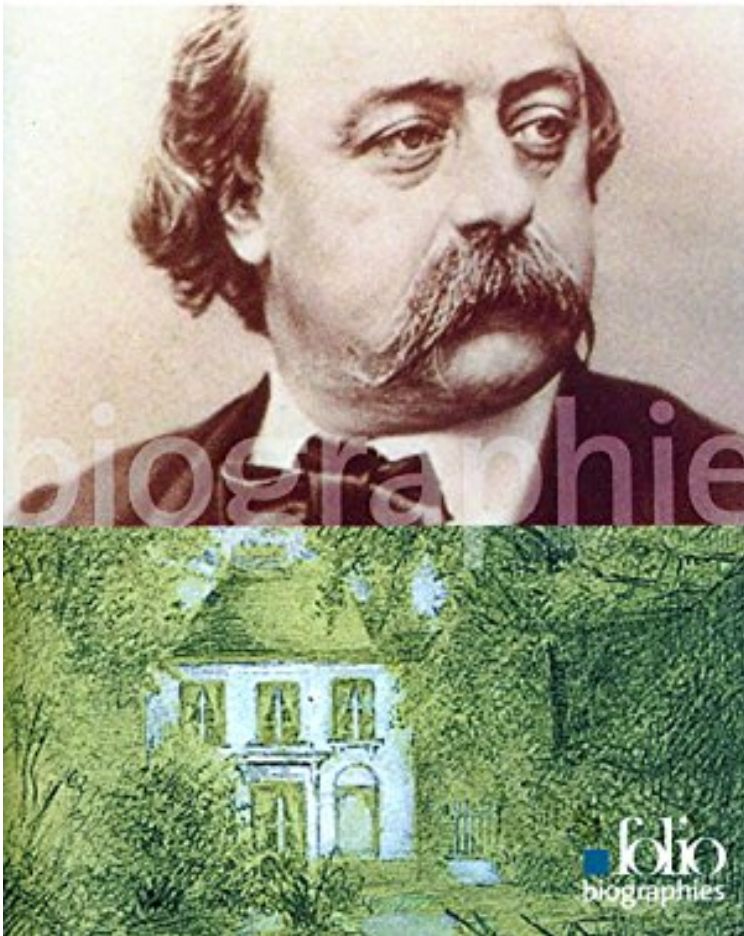
[Free pdf] File size: 22.Mb

Flaubert

Flaubert

par Bernard Fauconnier

INÉDIT



*Par Bernard Fauconnier
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #217402 dans eBooksPubli le: 2012-07-27Sorti le: 2012-08-03Format: Ebook Kindle

[Free pdf] Flaubert

Par Bernard Fauconnier : Flaubert before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Flaubert:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurJ'aime les viandes juteuses, les eaux profondes, les styles o l'on en a plein la bouche, les pensees o l'on s'gare. La vie! la vie! bander, tout est !! C'est pour cela que j'aime tant le lyrisme.La vie de Gustave Flaubert (1821-1880) est l'histoire d'une obsession et d'un sacrifice : crire. Peu d'artistes se confondent avec leur uvre un point tel que leur existence semble s'effacer derriere la tche accomplir. Les 58 annes que Flaubert passa sur cette terre n'ont rien de trs romanesques : quelques voyages, des amours interrompues, peu d'intrigues carriristes, aucun engagement politique sinon quelques coups de gueule

antirévolutionnaires ou anticommunards, qu'un jugement rapide pourrait faire passer pour réactionnaires. Et pourtant cette vie est une aventure prodigieuse, celle d'une conscience toute entière tournée vers l'œuvre à faire et la conquête de soi. Le mystère, peut-être, est que cette vie, comme l'écrivait Sartre, si plate, si terne, où les phrases sont des aventures, puisse susciter une telle fascination, et que cette expérience, pour l'essentiel, intérieure, prenne si souvent l'allure d'un combat piqué. Présentation de l'auteur J'aime les viandes juteuses, les eaux profondes, les styles où l'on en a plein la bouche, les pensées où l'on s'égare. La vie! la vie! bander, tout est là!

C'est pour cela que j'aime tant le lyrisme. La vie de Gustave Flaubert (1821-1880) est l'histoire d'une obsession et d'un sacrifice : écrire. Peu d'artistes se confondent avec leur œuvre un point tel que leur existence semble s'effacer derrière la tâche accomplie. Les 58 années que Flaubert passa sur cette terre n'ont rien de très romanesques : quelques voyages, des amours interrompues, peu d'intrigues carriéristes, aucun engagement politique sinon quelques coups de gueule antirévolutionnaires ou anticommunards, qu'un jugement rapide pourrait faire passer pour réactionnaires. Et pourtant cette vie est une aventure prodigieuse, celle d'une conscience toute entière tournée vers l'œuvre à faire et la conquête de soi. Le mystère, peut-être, est que cette vie, comme l'écrivait Sartre, si plate, si terne, où les phrases sont des aventures, puisse susciter une telle fascination, et que cette expérience, pour l'essentiel, intérieure, prenne si souvent l'allure d'un combat piqué. Biographie de l'auteur Bernard Fauconnier a publié en 1989 un premier roman très remarqué, *L'Être et le Gant*, récit d'une rencontre imaginaire entre Jean-Paul Sartre et Charles de Gaulle (Régine Deforges, éd. Editions des Syrtes, 2000). Il a écrit, depuis, plusieurs romans : *Moyen exil* (Régine Deforges, 1991), *L'Incendie de la Sainte-Victoire* (Grasset, 1995), *Kairos* (Grasset, 1997), *Esprits de famille* (Grasset, 2003). Chroniqueur, essayiste (*Athe grâce Dieu*, Desclée de Brouwer, 2005), il collabore au Magazine littéraire. Il vit dans la région d'Aix-en-Provence. Il a publié dans la collection "Folio Biographies", en 2006, une biographie de Paul Cézanne qui a obtenu l'année suivante le Prix de biographie de la ville de Hossegor et, en 2010, une biographie de Beethoven.