

[Download free pdf] File size: 75.Mb

George Gershwin



Par Franck Mdioni
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #168828 dans eBooksPubli le: 2014-03-13Sorti le: 2014-03-18Format: Ebook Kindle

[Download free pdf] George Gershwin

Par Franck Mdioni : George Gershwin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised George Gershwin:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLa musique doit reflter les pensees et les aspirations d'un peuple, de l'poque. Mon peuple, c'est l'Amrique. Mon temps, c'est aujourd'hui. N Brooklyn, dans une famille juive originaire de Saint-Petersbourg, Jacob Gershowitz, plus connu sous le nom de George Gershwin (1898-1937), fut une toile filante dans la ciel de la composition musicale amricaine. la croise de plusieurs influences musiques klezmer et afro-amricaine, musique moderne franaise , cet ancien pianiste d'orchestre, ami de Ravel, de Berg, de Schnberg, fut un des plus grands compositeurs de chansons populaires et de partitions cinmatographiques de

son temps. Porgy and Bess, Rhapsody in Blue, Un Amricain Paris, etc., son uvre multiple et novatrice, contemporaine de celle de Fitzgerald, fait rsonner l'histoire de l'Amrique des anes 1930, d'un nouveau monde en pleine expansion, de toute une gnration celle du jazz. Coup de Cur du Prix des Muses 2015

Prsentation de l'auteur La musique doit reflter les pensees et les aspirations d'un peuple, de l'poque. Mon peuple, c'est l'Amrique. Mon temps, c'est aujourd'hui. N Brooklyn, dans une famille juive originaire de Saint-Petersbourg, Jacob Gershowitz, plus connu sous le nom de George Gershwin (1898-1937), fut une toile filante dans la ciel de la composition musicale amricaine. la croise de plusieurs influences musiques klezmer et afro-amricaine, musique moderne franaise, cet ancien pianiste d'orchestre, ami de Ravel, de Berg, de Schnberg, fut un des plus grands compositeurs de chansons populaires et de partitions cinmatographiques de son temps. Porgy and Bess, Rhapsody in Blue, Un Amricain Paris, etc., son uvre multiple et novatrice, contemporaine de celle de Fitzgerald, fait rsonner l'histoire de l'Amrique des anes 1930, d'un nouveau monde en pleine expansion, de toute une gnration celle du jazz. Coup de Cur du Prix des Muses 2015

Biographie de l'auteur Franck Mdioni est n en 1970. Sens. Etudes de droit, tudes de journalisme, maîtrise d'ethnologie. Il est journaliste, homme de radio (France Musique, France Culture) etcrivain. On lui doit un disque, Ascension, tombeau de John Coltrane publi en 2009 sous le label Rogue Art, avec Denis Lavant (voix), Sylvain Kassap (clarinette), Claude Tchamitchian (contrebasse) et Ramon Lopez (batterie), d'aprs un jazz poem qu'il a crit. Il est l'auteur de Saveurs de cigare (Editions du Garde-Temps, 1998), Plaisirs de cigare (Eden, 2000), Jazz en suite (Editions du Garde-Temps, 2000), Albert Cohen ("Folio Biographies", Gallimard, 2007), John Coltrane, 80 musiciens de jazz tmoignent (Actes Sud, 2007), Ma vie sur un tabouret, autobiographie de Martial Solal (avec Martial Solal, Actes Sud, 2008), A voix basse, entretiens avec Jolle Landre (Editions MF, 2008), Miles Davis, 80 musiciens de jazz tmoignent (Actes Sud, 2009), Le got du jazz (Le Mercure de France, 2009), Albert Ayler, tmoignages sur un holy ghost (Le mot et le reste, 2010), Le got de la posie amoureuse (Le Mercure de France, 2010), Jimi Hendrix ("Folio Biographies", Gallimard, 2012), Le got de l'humour juif (Le Mercure de France, 2012), Le got des haku (Le Mercure de France, 2012), La voie des rythmes, en collaboration avec le peintre Daniel Humair (Editions Virgile, 2012), Louis Armstrong, enchanter le jazz, en collaboration avec le dessinateur Michel Backs (A dos d'ne, 2013), My Favorite Things, le tour du jazz en 80crivains, illustr par Pierre Alechinsky (Alter Ego, 2013), Le got de la posie franaise (Le Mercure de France, 2014).