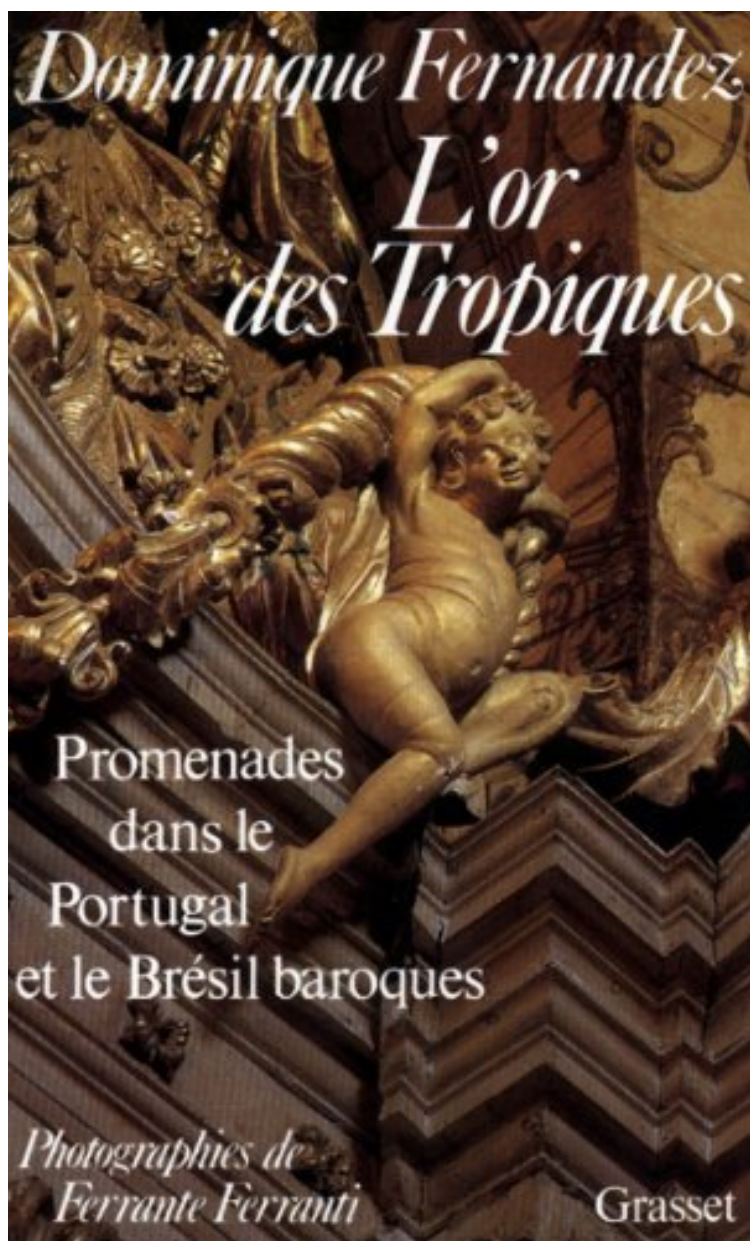


[Free] File size: 42.Mb

L'Or des Tropiques (Littérature)



Par Dominique Fernandez de l'Académie Française, Ferrante Ferranti
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #366195 dans eBooksPubli le: 1993-02-10Sorti le: 1993-02-10Format: Ebook Kindle

[Free] L'Or des Tropiques (Littérature)

Par Dominique Fernandez de l'Académie Française, Ferrante Ferranti : L'Or des Tropiques (Littérature) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised L'Or des Tropiques (Littérature):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurPoursuivant leur grand tour des territoires baroques commencés avec *Le Banquet des anges* (Plon, 1984) et *le Radeau de la Gorgone* (Grasset, 1988), les auteurs ont abordé le Portugal. Le baroque y est une époque des grandes découvertes, comme reflet des expéditions coloniales. Puis au Brésil, où la découverte de l'or, vers 1700, provoqua une floraison de villes et d'églises, de statues et de peintures, qui comptent parmi les plus hautes créations baroques dans le monde. Mais l'Or des tropiques, ce n'est pas seulement un parcours travers les livres, c'est aussi le compte rendu des aventures quotidiennes

insparables dun voyage au Brsil. Pittoresque des marches, beaut exceptionnelle des garons et des filles, visite une favela de Rio, expriences directes de la violence, rencontres dcrivains et de journalistes, portrait de Jorge Amado en ses lieux, sauvagerie des pistes rouges dans la savane, initiation aux rites afro-brsiliens du candombl, tous les aspects de cet immense et fascinant pays sont voqus, avec lmotion et lenthousiasme que suscitent la vitalit et la gaiet dun peuple unique par son courage affronter une ralit conomique et sociale difficile. Ce livre sinscrit dans la ligne des rcits de voyages o^ Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti ont entrepris dexplorer, aprs lItalie, tous les pays de tradition mditerranenne et latine. Prsentation de l'diteur

Poursuivant leur grand tour des territoires baroques commenc avec *Le Banquet des anges* (Plon, 1984) et *le Radeau de la Gorgone* (Grasset, 1988), les auteurs ont abord au Portugal. Lart baroque y est n lpoque des grandes dcouvertes, comme reflet des expditions coloniales. Puis au Brsil, o la dcouverte de l'or, vers 1700, provoqua une floraison de villes et dglises, de statues et de peintures, qui comptent parmi les plus hautes crations baroques dans le monde. Mais lOr des tropiques, ce nest pas seulement un parcours travers les uvres dart, cest aussi le compte rendu des aventures quotidiennes insparables dun voyage au Brsil.

Pittoresque des marches, beaut exceptionnelle des garons et des filles, visite une favela de Rio, expriences directes de la violence, rencontres dcrivains et de journalistes, portrait de Jorge Amado en ses lieux, sauvagerie des pistes rouges dans la savane, initiation aux rites afro-brsiliens du candombl, tous les aspects de cet immense et fascinant pays sont voqus, avec lmotion et lenthousiasme que suscitent la vitalit et la gaiet dun peuple unique par son courage affronter une ralit conomique et sociale difficile. Ce livre sinscrit dans la ligne des rcits de voyages o^ Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti ont entrepris dexplorer, aprs lItalie, tous les pays de tradition mditerranenne et latine.