

[Read free ebook] File size: 53.Mb

# La Foi d'un crivain



*Par Joyce Carol Oates*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |*  
*audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #8921 dans eBooksPubli le: 2013-07-19Sorti le: 2013-07-19Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] La Foi d'un crivain

**Par Joyce Carol Oates : La Foi d'un crivain** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Foi d'un crivain:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurAvec plus de quatre-vingts ouvrages son crdit et une place de premier plan dans la littrature amricaine, Joyce Carol Oates se voie souvent poser la question : comment devient-on crivain ? Bien que le travail de l'imagination demeure un mystre, Oates fournit, travers ce livre, un certain nombre de rponses tous ceux qui s'interrogent sur l'acte d'crire et le processus de cration. Traitant non seulement de l'inspiration, mais aussi de la mmoire, de l'autocritique et de l'" unique pouvoir de l'inconscient ", Oates aborde la manire dont le langage, les ides et l'exprience se rassemblent pour crer une uvre. Sur un plan plus personnel, elle voque ses premiers pas ds sa plus tendre enfance dans le domaine de l'criture, offre de prcieux conseils aux jeunes crivains, et s'amuse presque dcrire les affres de l'auteur au travail. Et si, tout au long de ces pages, court le fil du doute et de l'humilit, s'affirme aussi une certitude : l'inspiration et l'nergie et mme le gnies sont rarement suffisants pour produire une uvre d'art littraire : car faire de la prose est aussi un

mtier, et un mtier doit s'apprendre...Prsentation de l'diteurAvec plus de quatre-vingts ouvrages son crdit et une place de premier plan dans la littrature amricaine, Joyce Carol Oates se voie souvent poser la question : comment devient-on crivain ? Bien que le travail de l'imagination demeure un mystre, Oates fournit, travers ce livre, un certain nombre de rponses tous ceux qui s'interrogent sur l'acte d'crire et le processus de cration. Traitant non seulement de l'inspiration, mais aussi de la mmoire, de l'autocritique et de l'" unique pouvoir de l'inconscient ", Oates aborde la manire dont le langage, les ides et l'exprience se rassemblent pour crer une uvre. Sur un plan plus personnel, elle voque ses premiers pas ds sa plus tendre enfance dans le domaine de l'criture, offre de prcieux conseils aux jeunes crivains, et s'amuse presque d'crire les affres de l'auteur au travail. Et si, tout au long de ces pages, court le fil du doute et de l'humilit, s'affirme aussi une certitude : l'inspiration et l'nergie et mme le gnie sont rarement suffisants pour produire une uvre d'art littraire : car faire de la prose est aussi un mtier, et un mtier doit s'apprendre...Biographie de l'auteurNe en 1938 l'ouest du lac ri, professeur l'universit de Princeton, Joyce Carol Oates est l'auteur de nombreux romans, essais, pices de thtre, recueils de nouvelles et de posie.