

[Read free] File size: 48.Mb

Laiesses pour mortes: Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud - Tmoignage

Rahmouna Salah
Fatiha Maamoura

Laiissées pour mortes

Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud

*Par Rahmouna Salah, Fatiha Maamoura,
Nadia Kaci
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #48235 dans eBooksPubli le: 2010-02-11Sorti le: 2010-02-11Format: Ebook Kindle

[Read free] Laiesses pour mortes: Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud - Tmoignage

Par Rahmouna Salah, Fatiha Maamoura, Nadia Kaci : Laiesses pour mortes: Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud - Tmoignage before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Laiesses pour mortes: Le lynchage des femmes de Hassi Messaoud - Tmoignage:



 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe 13 juillet 2001, Hassi Messaoud, ville ptrlifre du Sud de l'Algrie, la suite d'un prche virulent de l'imam, prs de 500 hommes agressent et torturent une cinquantaine de femmes au cours d'une expdition punitive.L'humiliation publique, le mpris de la famille, le silence de la presse trangre et la peur des reprsailles succdent cette nuit de cauchemar que la plupart des victimes choisissent d'oublier. Mais certaines refusent de se rsigner et exigent la condamnation des coupables - Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura se sont battues jusqu'au procs.De leur enfance au sein de familles patriarcales la naissance de leurs enfants, en passant par leurs mariages, rpudiations et divorces, elles relatent la difficult de vivre hors du joug des hommes dans une socit qui connat de terribles bouleversements.Rahmouna Salah et Fatiha

Maamoura sont nées et ont grandi en Algérie. Avec ce témoignage courageux, elles poursuivent leur combat. Nadia Kaci, comédienne (a commencé aujourd'hui de Bertrand Tavernier, 1998 ; Viva Laldjrie et Dlice Paloma de Nadir Moknche, 2004 et 2006) a t leur plume discrète. Revue de presse Le récit est simple, la va-comme-je-te-pousse. C'est le portrait d'une vie amère, un cri de rage qui culmine après cette terrifiante nuit du 13 juillet 2001, et qui continue sur le ton du désespoir, quand il devient impossible aux victimes d'obtenir réparation du drame. Seule, toujours, pour Rahmouna Salah, avec ses enfants qu'elle place chez sa mère et qu'elle récupère parfois pour les lever tant bien que mal. Marie, pour Fatiha Maamoura, qui fournit le deuxième témoignage de ce livre, et qui ne se remettra jamais vraiment de son calvaire, elle qui fut atrocement battue et aux trois quarts enterrée vivante Hassi Messaoud. (Isabelle Mandraud - Le Monde du 19 février 2010) Présentation de l'auteur Le 13 juillet 2001, Hassi Messaoud, ville frontalière du Sud de l'Algérie, la suite d'un prêche virulent de l'imam, près de 500 hommes agressent et torturent une cinquantaine de femmes au cours d'une expédition punitive. L'humiliation publique, le mépris de la famille, le silence de la presse étrangère et la peur des représailles succèdent cette nuit de cauchemar que la plupart des victimes choisissent d'oublier. Mais certaines refusent de se résigner et exigent la condamnation des coupables - Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura se sont battues jusqu'au procès. De leur enfance au sein de familles patriarcales la naissance de leurs enfants, en passant par leurs mariages, répudiations et divorces, elles relatent la difficulté de vivre hors du joug des hommes dans une société qui connaît de terribles bouleversements. Rahmouna Salah et Fatiha Maamoura sont nées et ont grandi en Algérie. Avec ce témoignage courageux, elles poursuivent leur combat. Nadia Kaci, comédienne (a commencé aujourd'hui de Bertrand Tavernier, 1998 ; Viva Laldjrie et Dlice Paloma de Nadir Moknche, 2004 et 2006) a t leur plume discrète.