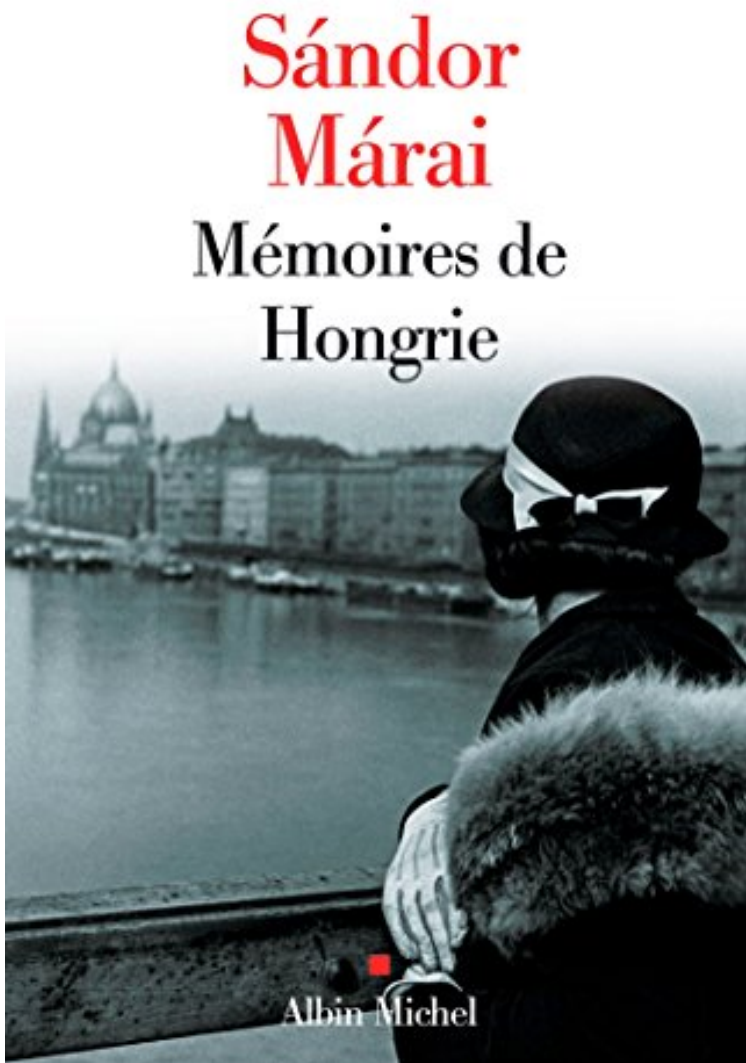


(Read now) File size: 43.Mb

Mmoires de Hongrie



Par Sndor Mrai, Zno Bianu, Georges Kassai
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #131529 dans eBooksPubli le: 2016-02-15Sorti le: 2016-02-15Format: Ebook Kindle

(Read now) Mmoires de Hongrie

Par Sndor Mrai, Zno Bianu, Georges Kassai : Mmoires de Hongrie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mmoires de Hongrie:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurL'crivain hongrois Sndor Mrai (1900-1989) est considr aujourd'hui comme l'une des plus grandes voix de la littrature europenne. Antifasciste avant la guerre, ennemi de classe sous l're sovitique, tmoin d'un monde qui se dilite, il connut avant son exil officiel vers les tats-Unis un tragique exil intrieur. Rdigs vingt ans aprs les vnements voqus, ces Mmoires indits composent une fresque saisissante de la Hongrie une poque cruciale de son histoire et mettent en lumire le trajet bouleversant de l'auteur des Braises. Avec la sensibilit et la verve caustique qui le caractrisent, Mrai raconte l'entre victorieuse des chars sovitiques en Hongrie en 1944, ses premiers contacts avec l' homo sovieticus et l'instauration du rgime communiste. Au-del du tmoignage historique, c'est la qualit de son regard, dtach de toute ide preconue, qui

donne ces cris toute leur force. Bientôt, face à la bolchévisation forcée, la censure et la répression, l'écrivain doit se résigner à l'évidence : l'humanisme est assassin, on assiste au triomphe d'une nouvelle barbarie à laquelle, une fois de plus, le peuple se soumet. Isol et impuissant, Mrai décide de quitter son pays : Pour la première fois de ma vie, j'ai éprouvé un terrible sentiment d'angoisse. Je venais de comprendre que j'étais libre. Je fus saisi de peur, dit-il la nuit de son départ, en 1948.

Présentation de l'auteur L'écrivain hongrois Sándor Márai (1900-1989) est considéré aujourd'hui comme l'une des plus grandes voix de la littérature européenne. Antifasciste avant la guerre, ennemi de classe sous l'ère soviétique, témoin d'un monde qui se dilate, il connut avant son exil officiel vers les États-Unis un tragique exil intérieur. Rédigés vingt ans après les événements vécus, ces Mémoires inédits composent une fresque saisissante de la Hongrie une époque cruciale de son histoire et mettent en lumière le trajet bouleversant de l'auteur des Braises. Avec la sensibilité et la verve caustique qui le caractérisent, Márai raconte l'entrée victorieuse des chars soviétiques en Hongrie en 1944, ses premiers contacts avec l'homme soviétique et l'instauration du régime communiste. Au-delà du témoignage historique, c'est la qualité de son regard, détaché de toute idéologie préconçue, qui donne ces cris toute leur force. Bientôt, face à la bolchévisation forcée, la censure et la répression, l'écrivain doit se résigner à l'évidence : l'humanisme est assassin, on assiste au triomphe d'une nouvelle barbarie à laquelle, une fois de plus, le peuple se soumet. Isol et impuissant, Mrai décide de quitter son pays : Pour la première fois de ma vie, j'ai éprouvé un terrible sentiment d'angoisse. Je venais de comprendre que j'étais libre. Je fus saisi de peur, dit-il la nuit de son départ, en 1948.

Biographie de l'auteur Né en Hongrie en 1900, Sándor Márai connaît dès ses premiers romans un immense succès. Antifasciste déclaré dans une Hongrie alliée à l'Allemagne nazie, il est pourtant mis au ban par le gouvernement communiste de l'après-guerre. En 1948, il s'exile et part pour les États-Unis où il mettra fin à ses jours en 1989. Depuis une dizaine d'années, il jouit dans le monde entier d'une réputation égale à celle de Zweig, Roth ou Schnitzler.