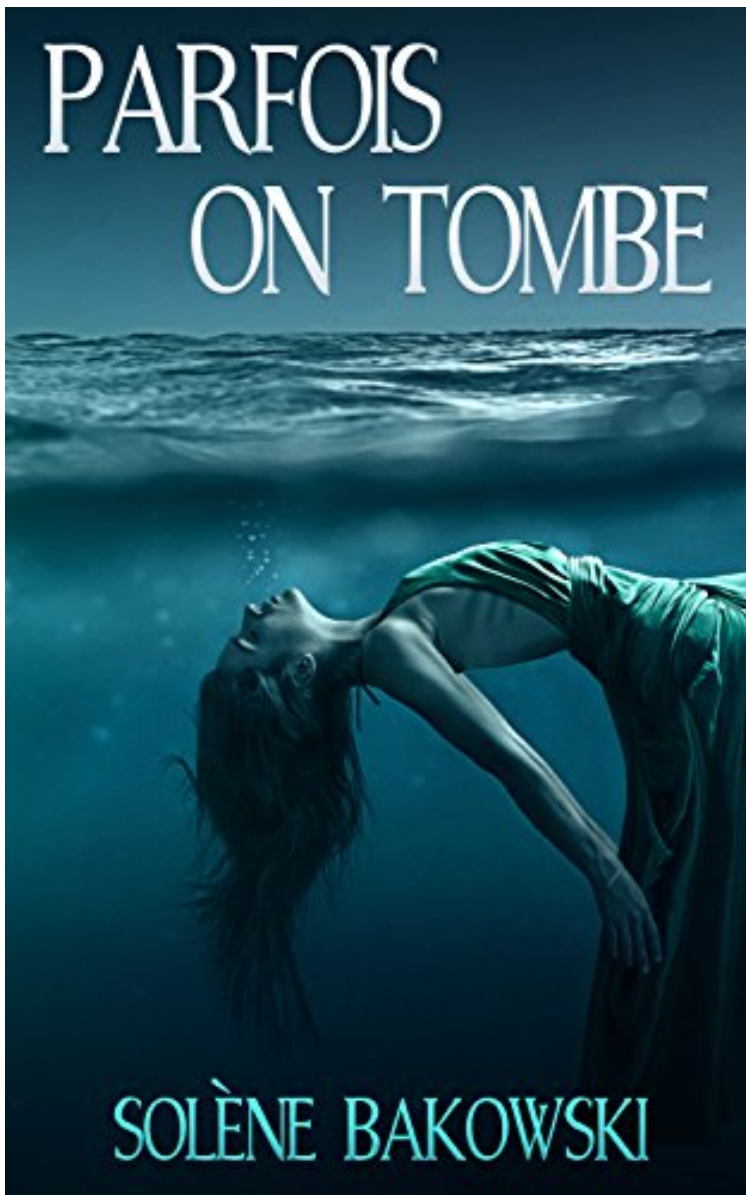


[PDF] File size: 74.Mb

Parfois on tombe



Par Solne Bakowski
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #492 dans eBooksPubli le:
2016-03-01Sorti le: 2016-03-
01Format: Ebook Kindle

[PDF] Parfois on tombe

Par Solne Bakowski : Parfois on tombe
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised Parfois on tombe:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Qui n'a jamais rv d'une deuxime chance ? Sarah est parfaite, trop parfaite. Pourtant, enferme dans une vie oppressante o la course est perptuelle, elle finit par perdre pied, jusqu' remettre en cause le sens mme de son existence. Parfois on tombe est l'histoire d'une femme qui touche le fond. Puis se relève. C'est aussi l'histoire de ce qui est essentiel et de ce qui compte vraiment.Un roman poignant, au style percutant, o sexpriment tristesse et colre. Et puis, au bout du chemin, l'espoir. Parfois, il faut tomber pour mieux se relever. Ce livre montre jusqu' peut aller une personne qui semble sans problmes lorsqu'elle se sent surmene, dpasse par les vnements du quotidien et dconnecte de ses proches. Dans un monde qui na jamais t

aussi stressant et individualiste, o il semble de plus en plus difficile de trouver un sens nos vies, l'histoire de Sarah pourrait tre celle de chacun de nous. Extrait Paris, 15 h Gris. Plomb. Glace. Je suis l, seule au milieu d'une rue que je ne reconnais plus. Immobile. Le coeur en vrac. Je les observe, tous, tandis qu'ils passent ma hauteur. Vite. Trs vite. Quelque chose s'est bris. Impression d'tre d'ailleurs, de ne plus tre une des leurs. Eux en couleurs et moi en noir et blanc. Ou le contraire. Le ciel, de toute faon, vient de me tomber sur la tte, l, comme a, l'air de rien, dans la rue Mouffetard, en plein aprs-midi. Je sais maintenant que mon appartement est vide, que personne ne m'y attend, que je vais tre seule. Je ralise l'instant mme que cette fois a y est, c'est pour de bon, tout est fini. Que je ne pourrai rien y faire. Plus de mari, plus d'enfant, plus d'amour, plus de vie, plus rien. Moi, moi et moi seule, mon envie de crever sur le dos et ma voisine qui marche en talons au-dessus de ma tte. Comment survit-on a ? Comment peut-on continuer respirer, bouffer, marcher, voir, entendre aprs a ? Comment je vais faire ? Comment ne pas mourir ? Comment ne plus vivre ? J'avance et progresse lentement. Je voudrais dj y tre, chez moi, chez nous, retrouver les murs, les odeurs, les bruits, les souvenirs. Et, pourtant, je voudrais ne plus jamais y mettre les pieds, tirer un trait, faire que cela n'ait jamais exist, qu'ils n'aient jamais t ma famille et ne plus avoir mal. Cette sensation de creux dans le ventre, comme si le nombril rentrait l'intrieur, que l'estomac se rtractait et que l'intestin s'cartait. Est-ce qu'il fait froid ? Peut-tre bien : de l o je suis, au fond du trou, je ne sens rien, rien d'autre que la bestiole qui grignote tout mon tre depuis ce matin. Un homme me regarde. Il est assis dans un troquet, un demi devant lui et il me fixe avec insistance travers la vitre embue. Pris en flagrant dlit. Il dtourne le regard, pianote sur son tlphone pour donner le change, avale une gorge de bire et, c'est plus fort que lui, lve nouveau ses yeux sur moi. Et moi, c'est plus fort que moi, j'attends quelques secondes pour l'y reprendre nouveau. Sans doute prend-il cela pour de l'intrt. Qu'il puisse vivre en dpit de a me dgote. Il me dgote. Je pourrais le tuer sur-le-champ. Je pourrais. Cela me ferait du bien. Pas de mal en tout cas, pas plus que maintenant. Je prie pour qu'il se noie dans son breuvage amer, qu'il crve d'une cirrhose dans d'atroces souffrances, qu'il se fasse couper en deux par un camion-citerne ou qu'il se fasse emmurer dans un monastre de brasseurs. Je prie pour qu'il ne s'en sorte pas, lui. Je prie pour qu'il se lve, vienne vers moi, m'empoigne, me frappe et me poignarde, en pleine rue. Je prie pour que mon sang se dverse et se rpande, qu'il se renouvelle comme une vidange, que mon agonie devienne visible et pour que la douleur physique vienne remplacer la douleur morale. Je prie, enfin, pour qu'il se passe quelque chose. Je prie, je prie mais rien ne vient. Je baisse la tte. nouveau, je marche. La ville parat insonorise, irrelle et j'y volue comme sur du coton. Il y a de la torpeur dans l'air, de la fume, du brouillard. Il y a moi et Paris, Paris qui continue vivre sa vie comme si de rien n'tait. Mais je ne suis pas folle, je n'ai pas rv, la fin du bonheur, l'anantissement de mon histoire, l'abolition de tout mon tre. Tout cela a bien eu lieu cette nuit. Et ce matin, le got de ce caf et le silence tout autour. Prsentation de l'diteur Qui n'a jamais rv d'une deuxime chance ? Sarah est parfaite, trop parfaite. Pourtant, enfermée dans une vie oppressante o la course est perptuelle, elle finit par perdre pied, jusqu' remettre en cause le sens mme de son existence. Parfois on tombe est l'histoire d'une femme qui touche le fond. Puis se relve. C'est aussi l'histoire de ce qui est essentiel et de ce qui compte vraiment. Un roman poignant, au style percutant, o sexpriment tristesse et colre. Et puis, au bout du chemin, l'espoir. Parfois, il faut tomber pour mieux se relever. Ce livre montre jusqu'o peut aller une personne qui semble sans problmes lorsqu'elle se sent surmenée, dpasse par les vnements du quotidien et dconnecte de ses proches. Dans un monde qui na jamais t aussi stressant et individualiste, o il semble de plus en plus difficile de trouver un sens nos vies, l'histoire de Sarah pourrait tre celle de chacun de nous.