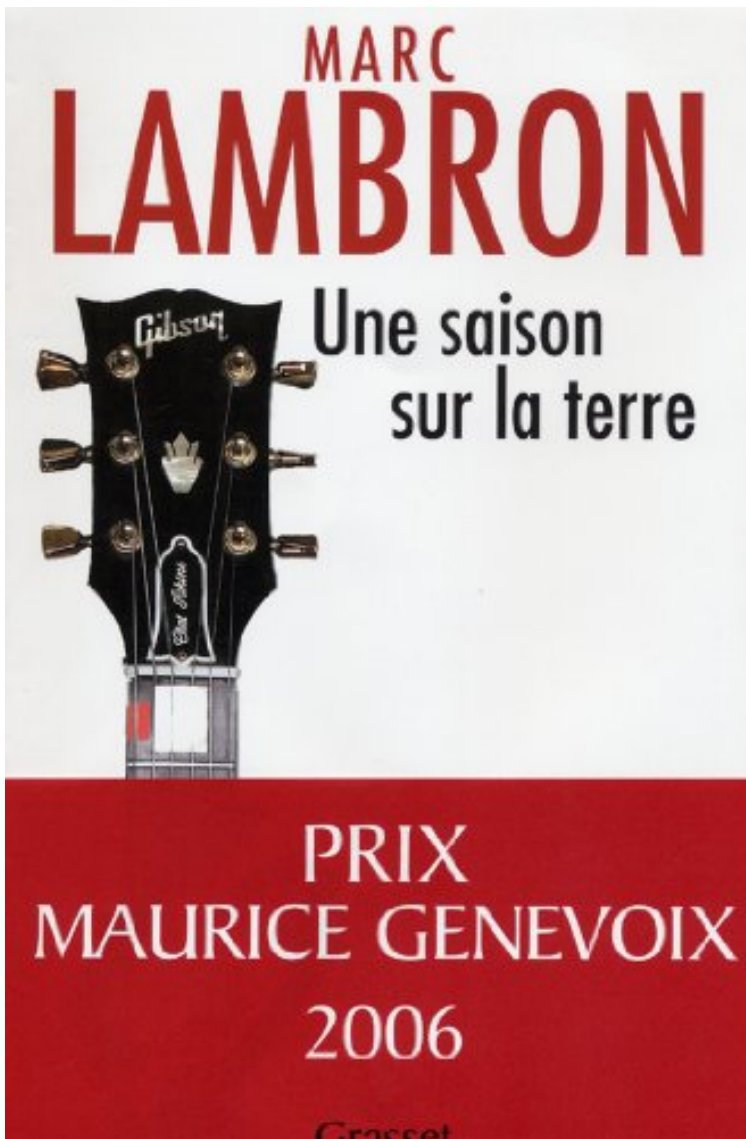


Une saison sur la terre (Littérature Française)



Par Marc Lambron
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #178564 dans eBooksPubli le: 2006-03-22Sorti le: 2006-03-22Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Une saison sur la terre (Littérature Française)

Par Marc Lambron : Une saison sur la terre (Littérature Française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Une saison sur la terre (Littérature Française):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur 1974-2004 : d'une décennie l'autre, comme mise entre parenthèses, tient la vie d'un crivain qui tisse de mystérieuses correspondances entre deux époques. En 1974, Marc Lambron a dix-sept ans. Elve de la Khgne lyonnaise du lyce du Parc, il nglige les manuels de latin pour promener ses cheveux longs dans les caves o l'on danse sur les Rolling Stones. Une jeune fille blouissante, Marianne, occupe ses penses. Elle est lyonnaise par le got des chansons et des venelles, italienne pour les blasons, française selon sa voix .

Trente ans plus tard, au cours de l'automne 2004, les temps paraissent se brouiller. Lors d'une session musicale dans les mythiques studios londoniens d'Abbey Road, l'auteur ctioie en chair et en os les idoles de sa jeunesse rock'n roll, rassembles en un trange bal des vampires autour de Scotty Moore, l'ancien guitariste d'Elvis Presley. Au mme moment, l'nigmatique Marianne rapparait dans sa vie. Une saison peut-elle en

cache-t-elle une autre ? Les mirages du présent font-ils revenir les fantômes du passé ? A-t-on jamais perdu ce que l'on a aimé ? Entre les brumes lyonnaises et le fog londonien, c'est le fil de Marianne qui va nous conduire travers le labyrinthe d'un temps perdu. Marc Lambron donne ici la première personne, en contrepoint de son œuvre romanesque, une autobiographie singulière et collective, parce qu'elle éclaire autant les époques traversées que l'homme qui nous y sert de guide. Cette Saison sur la terre évoque la fois la Nadja d'André Breton pour le hasard objectif, la Sylvia d'Emmanuel Berl pour le récit d'une adolescence rêveuse chauffée au brasier des femmes, Les Mots de Sartre pour la genèse d'une formation. C'est le livre d'un amour innocent qui revient toujours, une confession mélancolique où l'auteur des Menteurs tombe le masque. Présentation de l'auteur 1974-2004 : d'une décennie l'autre, comme mise entre parenthèses, tient la vie d'un crivain qui tisse de mystérieuses correspondances entre deux époques. En 1974, Marc Lambron a dix-sept ans. Elève de la Khégné lyonnaise du lycée du Parc, il néglige les manuels de latin pour promener ses cheveux longs dans les caves où l'on danse sur les Rolling Stones. Une jeune fille blouissante, Marianne, occupe ses pensées. Elle est lyonnaise par le goût des chansons et des venelles, italienne pour les blasons, française selon sa voix. Trente ans plus tard, au cours de l'automne 2004, les temps paraissent se brouiller. Lors d'une session musicale dans les mythiques studios londoniens d'Abbey Road, l'auteur croit en chair et en os les idoles de sa jeunesse rock'n roll, rassemblés en un étrange bal des vampires autour de Scotty Moore, l'ancien guitariste d'Elvis Presley. Au même moment, l'énigme Marianne réapparaît dans sa vie. Une saison peut-elle en cacher une autre ? Les mirages du présent font-ils revenir les fantômes du passé ? A-t-on jamais perdu ce que l'on a aimé ? Entre les brumes lyonnaises et le fog londonien, c'est le fil de Marianne qui va nous conduire travers le labyrinthe d'un temps perdu. Marc Lambron donne ici la première personne, en contrepoint de son œuvre romanesque, une autobiographie singulière et collective, parce qu'elle éclaire autant les époques traversées que l'homme qui nous y sert de guide. Cette Saison sur la terre évoque la fois la Nadja d'André Breton pour le hasard objectif, la Sylvia d'Emmanuel Berl pour le récit d'une adolescence rêveuse chauffée au brasier des femmes, Les Mots de Sartre pour la genèse d'une formation. C'est le livre d'un amour innocent qui revient toujours, une confession mélancolique où l'auteur des Menteurs tombe le masque. Biographie de l'auteur Né en 1957 à Lyon, Marc Lambron est l'auteur chez Grasset de plusieurs romans : 1941 (1997), Étrangers dans la nuit (2001), Les Menteurs (2004) et d'un recueil de chroniques Carnet de Bal 2 (2003).